

Galleries

La vie la mort selon Vergier

Installations, sculptures, dessins, pour « converser avec une âme défunte »

Des œuvres qui montrent la mort, généralement de la façon la plus dure, l'art actuel en est saturé jusqu'à la nausée. Des œuvres qui méditent sur le deuil et sur ce que le passage du temps fait à la douleur d'une perte, on n'en connaît guère. C'est qu'il est bien plus facile d'exhiber que de suggérer.

La grande qualité des dernières réalisations de Françoise Vergier tient à ce pouvoir de suggestion qui donne à éprouver l'absence, la souffrance qu'elle suscite, mais encore ses transformations, le glissement du disparu dans la mémoire. L'exposition se nomme « Conversations avec une âme défunte ». Elle se compose d'installations, de sculptures et de dessins.

Une pierre grise, ramassée près de l'atelier, évoque la forme du crâne. Autour d'elle, tout n'est qu'évocations légères, métaphores, allusions intimes. A des branches coupées sont attachés des grelots qui sonnent à chaque pas d'un visiteur. Aux grandes têtes de femmes en terre cuite émaillée sont fixées des dizaines de petits objets, brelo-



« Conversations autour d'un bureau » (2006-2007).
197 x 200 x 120 cm. AVEC L'AIMABLE AUTORISATION DE LA GALERIE CLAUDINE PAPILLON

ques, perles, jouets, fragments divers. Les sculptures, ainsi recouvertes d'offrandes minuscules, se changent en reliquaires chamarrés, noués de rubans multicolores. De hautes charpentes les soutiennent. L'une d'elles porte des piles de livres, dont les titres sont inscrits sur les montants de bois. Tous contiennent le mot « mort » ou le mot « vie ». Des jeux subtils se créent entre le noir et blanc de certains émaillages et l'explosion des couleurs dans d'autres pièces. Les dessins au fusain et à l'encre y participent à leur tour.

La mort se fonde, si l'on peut dire, dans la nature et dans les éléments. « *J'ai eu l'impression étrange de participer à la guérison du monde* », écrit Françoise Vergier. C'est en effet ce sentiment qui s'installe, du côté d'une magie apaisante dont les œuvres sont rarement capables. ■

PHILIPPE DAGEN

« Conversations avec une âme défunte », galerie Claudine Papillon, 13, rue Chapon, Paris-3^e. M^o Arts-et-Métiers. Tél. : 01-40-29-07-20. Du mardi au samedi de 14 heures à 19 heures. Jusqu'au 8 décembre.

Kazuo Shiraga

Galerie Christophe Gaillard

ses mouvements et de ses glissades. Très présent à Paris

Henri Cueco

Galerie Louis Carré

feux d'herbes. Passé le premier moment d'incompréhension, le